

Critica de Camerata OSG, esp. (2)

El país, Julián Carillo

[...] La Camerata OSG, dirigida por Wl.Rosinskij y con violonchelista Thomas Demenga como solista, trajo a Lugo un interesante y extenso programa [...] Camerata OSG se nos reveló como un grupo compacto, con un sonido propio y plenamente identificado con la música que interpreta [...]

Epitafio de Rosinskij [...] es una obra fuertemente enraizada en la tradición de la gran música soviética. Su arranque está marcado por una textura extremadamente densa y por un carácter angustioso. Este arranque frenético engancha al oyente desde un principio y consigue que su atención no decaída en ningún momento [...]

[...] Habíamos asistido a un excelente concierto con un hermosísimo programa interpretado al máximo nivel. Será recordado como uno de los mejores momentos del Festival [...]

La Opinión, Julio Andrade, 6 de abril, 2015

[...] Interesante concierto matinal con una agrupación de trece instrumentistas —todos ellos pertenecientes a la Sinfónica de Galicia—, y dos solistas de excepción: el violinista Ilya Kaler y el violonchelista Amit Peled; dirigió el conjunto Wladimir Rosinskij [...]

Epitafio [...] es una pieza muy característica de Rosinskij: excelente escritura para los arcos, lenguaje atonal, muy coherente, no demasiado fácil, pero tampoco abstruso; Rosinskij recibió muchos aplausos [...] Una bonita versión de la *Serenata* de Dvorak cerró, entre repetidos aplausos, un hermoso concierto.