

Владимир Росинский (1962, Ростов-на-Дону). С 5-ти лет обучался в ростовской школе им. Гнесиных по классу скрипки. Окончил норильское музыкальное училище и Красноярский Государственный Институт Искусств по классу альта профессора И. Флейшера (диплом с отличием). 1986-1988-заместитель концертмейстера группы альтов Симфонического оркестра Красноярской филармонии. 1988-1989 - ассистентура - стажировка в Новосибирской Консерватории у профессора Мазченко. Концертмейстер группы альтов Новосибирского камерного оркестра. В ноябре 1988 принимал участие во 2-м Творческом Пленуме Красноярской организации Союза композиторов РСФСР со своими сочинениями. В 1990 году переехал на постоянное жительство в Вену. С 1993 - гражданин Австрии. В 1990-1995 продолжил обучение в Венской Hochschule (Академии) у проф. Эриха Урбаннера (Erich Urbanner) по классу композиции и у проф. Вольфганга Клоса (Wolfgang Klos) по классу альта. 1992-1-ая премия композиторского конкурса в рамках 10-ого Венского Летнего Семинара Новой Музыки. 1999-Премия австрийского Бундесканцлерамта для композиторов. С 1995 живёт в Испании, где было написано большинство сочинений Росинского (более 50 опусов). Член композиторских организаций Австрии и Испании. С 1999 года сотрудничает с венским издательством Musikverlag Alexander Mayer. Музыка Росинского исполняется по всему миру: Австрия, Испания, Германия, Португалия, Швейцария, Китай, Албания, Россия, Украина, Австралия, Чили и так далее. Камерная и симфоническая музыка Росинского звучала в самых знаменитых залах Европы: венских Musikverein и Konzerthaus; главном концертном зале Испании Auditorio Nacional de Madrid; Мюнхенской Филармонии (Hercules-Saal); Festspielhaus, Bregenz, Австрия; Auditorio de Tenerife, Канарские острова, Palacio de la Ópera de A Coruña среди многих других. В числе фестивалей, где исполнялась музыка Росинского: Festwochenkonzerte Wien, Klangspuren Innsbruck, Texte und Tone Dornbirn, Festspiele Bregenz, Австрия; Концертная серия "Новая музыка в Украине", Киев; Фестиваль "2 дня и 2 ночи новой музыки", Одесса; Фестиваль Моцарт Ла Корунья, Jornadas de Música Contemporánea; Via Stellae, Сантьяго де Компостела, Festival de Musica Cidade de Lugo – Semana de Música do Corpus, Луго, Испания; Фестиваль "Durrës, 2005", Албания; Дни современной музыки, Астрахань, Фестиваль современной музыки - Красноярск-2018. Среди оркестров, исполняющих музыку Росинского: Венский камерный оркестр, Национальный оркестр Испании, Vorarlberg Sinfonie Orchester, Camerata Bregenz, Kammerorchester Arpeggione Hohenems, Orchester Sant Blasius Innsbruck, Оркестр Астраханской оперы, Красноярский симфонический оркестр, Orquesta Sinfónica de Galicia, Ла Корунья, Одесский камерный оркестр, Camerata OSG, Симфонический оркестр Тенерифе и другие. В числе исполнителей музыки Росинского известные дирижёры: Жанандреа Носеда (Jeanandrea Noceda), Жосеп Понс (Josep Pons), Туомас Оллила (Tuomas Ollila-Hannikainen), Дима Слободенюк, Вассилис Кристопулос (Vassilis Christopoulos), Кристоф Еберле (Christoph Eberle), Кайнен Джонс (Kynan Johns), Жерар Корстен (Gerard Korsten), Пьетро Рицци (Pietro Rizzi), Инго Ингезанд (Ingo Ingessand) и другие. Солисты: Хансиорг Шелленбергер (Hansjorg Schellenberger), Васили Марриан (Vasili Marian), Давид Вилла (David Villa) английский рожок; Сабине Винтер (Sabine Winter)-сопрано; Франк Стадлер (Frank Stadler), Анита Мартинек (Anita Martinek), Флориан Влаши (Florian Vlashi), Хулиан

Родригес (Julian Rodrigues), Хорхе Монтеc (Jorge Montes)-скрипка; Юрген Наттер (Jurgen Natter)-чембало;Корнелия Маиер (Cornelia Mayer), Харальд Оберлехнер (Harald Oberlechner)-цифра(Zither);Пуслана Прокопенко, Джессика Кун (Jessika Kuhn)-виолончель; Дэвид Киггл (David Quiggle), Дженсен Лам (Jensen Lam), Слава Белоногов, Андрей Кеворков, Андреас Тикоцци (Andreas Tikozzi), Каролине Пильц (Karoline Pilz), Эндрю Иецек (Andrew Jezek)-альт; Абрахам Купейро (Abraham Cupeiro)-карникс,Хуан Феррер (Juan Ferrer), Сандра Шмид (Sandra Schmid), Висенте Лопес (Vicente López)-кларнет; Усия Ботана (Uxía Botana), Ристо Вуолан (Risto Vuolane), Марио Родригес (Mario Rodrigues) контрабас; Даниель дел Пино (Daniel del Pino), Сюзанна Болт (Susanne Bolt), Хулио Мориенца (Julio Mourenza)-фортепиано, и многие другие. Некоторые значимые премьеры Росинского: 1996-испанская премьера Музыки для струнных и английского рожка (заказ австрийского оркестра "Ареггione"), австрийская премьера-2005, российская-2011. 2004-Эпитафio для камерного оркестра. Концертхауз, Вена, Венский камерный оркестр. Пьеса исполнялась также в России.Испании и на Украине. 2001-Симфония для 2-х альтов,рок-группы и оркестра,заказ Симфонического оркестра Галисии.2-ая редакция симфонии2006-исполнитель-Симфонический Оркестр Тенерифе. 2007-виолончельный концерт-премьера в Ла Корунье, 2010-премьера на Украине, 2015-премьера 2-й редакции - Тенерифе. 2010-Винтертур,Швейцария-Музыка для 3-х альтов. 2006-Национальный оркестр Испании-"Посейдон и Амфитрита" для большого оркестра. 2005-Колыбельная для скрипки, кларнета и виолончели.Заказ фестиваля в Албании, 2005-австрийская и немецкая премьера, 2013-испанская премьера. 2009-Лиссабон, Португалия. Премьера "Альтернативы. Сцены из семейной жизни". Заказ дуэта контрабасов. 2010-Одесский камерный оркестр. Премьера "Маленькой галлюцинации на очень старинную и давно забытую тему, которой никогда не существовало" для гобоя (или скрипки), виолончели и камерного оркестра. Российская премьера-2011. 2012-Концерт для 2х альтов и оркестра (заказ Sinfonie Orchester Vorarlberg). Российская премьера - 2015 (Астрахань). 2012-"Поток сознания 1" для Электрического духового инструмента, электрического альта и плэйбэка. Испания, Россия, Украина. 2013-"Таймыр" для симфонического оркестра, 2х альтов соло и баргана, испанская премьера;февраль 2013 г.-премьера Квартета для скрипки, виолончели, кларнета и ударных "Остров отдыха", памяти красноярского композитора Эдуарда Маркаиша,австрийская премьера и запись на CD-2015 г.; 2014-скрипичный концерт, солист-Франк Стадлер,заказ фестиваля австрийского радио "Тексты и тоны".2015-испанская премьера. 2015-"Поток сознания 2" для скрипки,электро-альта,электро-гитары, ударника и камераты. 2016-премьера вокального цикла "2 стихотворения Роберта Шнайдера" для сопрано,кларнета и фортепиано.Австрия,Дорнбирн. 2017-Концерт-мистерио (Concierto-misterio) для виолончели, контрабаса, электроники, карникса и оркестра. Мировая премьера-1 февраля - Виго; 2 февраля -Ла Корунья, Испания. В 2012 году чилийский хореограф Марко Висенсио (Marco Vicencio) поставил балет на музыку Росинского. В 2017 - выход короткометражного фильма по мотивам новеллы Эдгара По "Сердце-обличитель" испанского режиссёра Давида Сальгадо(David Salgado) с музыкой Росинского. Другие премьеры: 20 ноября 2017 - испанская премьера " Маленькой галлюцинации....."; 30е апреля 2019-2-ое струнное трио "Воспоминание о

Редонделе"; 16 июня 2019-трио для чембало, кларнета и флейты, памяти Дм.Хворостовского, Ребштайн, Швейцария; июль 2019, Москва и Киров-премьера Дуэта для теремина и виоль д амура "Последний рассвет", памяти О.К.В.,солисты-Лидия Кавина и Слава Белоногов.

В качестве дирижёра Росинский работал с Камерным оркестром "Arpeggione", Ансамблем плюс (Ensemble+), Австрия; Одесским камерным оркестром, Астраханским камерным и Астраханским оперным оркестром; Красноярским симфоническим оркестром; Инструментальной Группой 20 век, Камерным оркестром симфонического оркестра Галисии. Основатель(2014) и художественный руководитель камерного оркестра" Camerata OSG". В числе солистов, выступающих с оркестром - Илья Калер (единственный скрипач в истории,выигравший в своё время все 3 главных мировых скрипичных конкурса), Томас Деменга (Thomas Demenga)-виолончелист и художественный руководитель Камераты Цюрих; виолончелист Амит Пелед,скрипач и концертмейстер оркестра Моцартеум Зальцбург-Франк Стадлер (Frank Stadler). Педагогическая деятельность Росинского: Красноярский Государственный Институт Искусств, Новосибирское музыкальное училище, Новосибирская консерватория (в качестве ассистента), Испанский национальный молодёжный оркестр (профессор группы альтов); Молодёжный оркестр Галисии (Испания).